



TECHNISCHE LEITUNG FÜR AUSSTELLUNG „FIGHT OR FLIGHT: SEX“ - BERLIN*

Für das Ausstellungsprojekt *fight or flight: SEX* suchen wir eine Technische Leitung zur Unterstützung in Organisation, Produktion und Durchführung.

fight or flight: SEX ist eine Gruppenausstellung mit 25 Künstlerinnen*, die sich mit Sexualität, Intimität, Macht und Verletzlichkeit aus zeitgenössischen FLINTA*-Perspektiven auseinandersetzt.

Die Ausstellung findet vom **10.07.-19.07.2026** im Kunstquartier Bethanien (Studio 1) in Berlin statt und wird von der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt des Landes Berlin gefördert. Begleitet wird die Ausstellung von einem öffentlichen Programm mit Talks, Workshops und Performances.

Als Projekt mit einem expliziten FLINTA*-Fokus freuen wir uns besonders über Bewerbungen von FLINTA*-Personen (Frauen, Lesben, intergeschlechtliche, nicht-binäre, trans und agender Personen).

AUFGABENBEREICH

Technische Vorbereitung & Aufbau

- technische Betreuung des Ausstellungsaufbaus
- Unterstützung der Künstlerinnen* bei der Einrichtung von Video-, Sound- und medienbasierten Arbeiten
- Einrichtung, Test und Inbetriebnahme von Video-, Audio- und Medientechnik
- Fehleranalyse und Problemlösung während des Aufbaus

Ausstellungsbetrieb & Veranstaltungen

- technische Betreuung der Ausstellung während der Laufzeit
- Auf- und Abbau technischer Set-ups für Talks, Workshops und Performances
- Anwesenheit bei ausgewählten Veranstaltungen und Programmpunkten
- Sicherstellung eines reibungslosen technischen Ablaufs während der Öffnungszeiten und Veranstaltungen

Koordination & Schnittstellenarbeit

- technische Abstimmung mit Künstlerinnen*, Kuratorinnen und Projektassistenz

- Kommunikation und Koordination mit externen Technikfirmen (Leihtechnik, Lieferung, Rückgabe)
- Überblick über benötigte Technik, Auf- und Abbauzeiten sowie Abläufe vor Ort
- Dokumentation technischer Set-ups und Abläufe

Rahmenbedingungen

- Zeitraum der Mitarbeit: ca. Juni–Juli 2026 (Schwerpunkt während Aufbau und Ausstellungszeitraum)
- Arbeitsort: Berlin, vor Ort im Studio1, Kunstquartier Bethanien und remote
- Vertragsform: Honorarbasis (Rechnungsstellung mit Steuernummer erforderlich)
- Gesamtumfang: 60 Stunden
- Vergütung: 25 € brutto pro Stunde (insgesamt 1.500 € brutto)

Profil

- Erfahrung im Ausstellungsbetrieb und in der technischen Betreuung von Ausstellungen
- sehr gute Kenntnisse im Umgang mit Video- und Soundarbeiten
- Erfahrung mit medienbasierter Kunst (Projektoren, Monitore, Sound, Player etc.)
- selbstständige, strukturierte und lösungsorientierte Arbeitsweise
- Fähigkeit, Künstlerinnen* bei technischen Fragen kompetent zu unterstützen
- Zuverlässigkeit und zeitliche Verfügbarkeit im genannten Zeitraum

Bewerbung

Bitte sende ein kurzes Anschreiben (max. 1 Seite) und einen Lebenslauf per E-Mail an: info@gruppegorgone.de

Bewerbungsfrist: 01. März 2026

Bei Fragen zum Projekt oder zur Stelle kannst du dich gerne an uns wenden.

Wir freuen uns auf deine Bewerbung.

Evelina Reiter & Julie Legouez
Künstlerische Leitung