

Der Bonner Kunstverein sucht zum 01.03.2025 eine*n neue Direktor*in

Im Bonner Kunstverein werden seit über 60 Jahren aktuelle künstlerische Positionen präsentiert und experimentelle künstlerische Ausdrucksmittel ermöglicht. Viele heute international bedeutende Künstler*innen hatten im Bonner Kunstverein ihre erste institutionelle Ausstellung. Dabei versteht sich der Kunstverein als ein lebendiger Ort des Kunstdiskurses, an dem neben der Ausstellungstätigkeit Vortragsreihen, Diskussionsrunden und Künstlergespräche stattfinden.

Der Vorstand sucht zum März 2025 als Nachfolger*in der scheidenden Direktorin eine Persönlichkeit, die das künstlerische Programm mit nationaler und internationaler Strahlkraft weiterentwickelt. Mit über 1000 Mitgliedern, den Bewohnern von Bonn und der Umgebung sowie einem nationalen und internationalen Publikum befindet sich der Kunstverein in einer Region mit einem tiefverwurzelten Interesse und Neugier für aktuelle Entwicklungen in Kunst und Kultur.

Als Direktor*in (m/w/d) haben Sie die inhaltliche Verantwortung für das Programm und sind sowohl für die Leitung eines jungen und hochmotivierten Teams, für die interne Organisation als auch in geschäftsführender Verantwortung für die Finanzen des Kunstvereins zuständig.

Gesucht wird eine in der zeitgenössischen Kunstwelt gut vernetzte Persönlichkeit mit einer ausgewiesenen Expertise in der Ausstellung und Vermittlung von Gegenwartskunst. Erfahrung mit der Realisierung von Ausstellungskatalogen, dem Einwerben von Drittmitteln einschließlich der Erstellung von Verwendungsnachweisen, dem kulturpolitischen Dialog sowie einer aktiven Pressearbeit wird vorausgesetzt. Gewünscht wird auch ein Brückenschlag zu universitären Einrichtungen wie dem Kunsthistorischen Institut. Deutschkenntnisse in Wort und Schrift werden die Kommunikation erleichtern. Für die lokale Vernetzung und aktive Beteiligung am Kulturleben der Stadt wäre ein Wohnsitz in Bonn wünschenswert.

Wir bieten eine angemessene Vergütung, 30 Tage Jahres-Urlaub, Flexibilität in der Gestaltung der Arbeitszeiten und programmatische Freiheit.

Bitte schicken Sie uns Ihre aussagekräftige Bewerbung (Motivationsschreiben, Lebenslauf (maximal 2 Seiten), Darstellung der eigenen Programmschwerpunkte einschließlich der bisherigen Ausstellungstätigkeit und Publikationen (maximal 5 Seiten), bisheriger Erfahrungen in der Einwerbung von Drittmitteln (maximal 2 Seiten), Ihre Vorstellungen für den Bonner Kunstverein (maximal 2 Seiten), drei eigene wissenschaftliche/kunstkritische Texte zu aktuellen künstlerischen Positionen sowie zwei Kritiken/Besprechungen von Ihnen kuratierter Ausstellungen. Dafür verwenden Sie bitte eines der gängigen Tools wie WeTransfer, Dropbox oder Google Drive und schicken den Link an:

kontakt@bonner-kunstverein.de

Bewerbungsschluss ist der 15. August 2024. Die Bewerbungsgespräche sind für Ende September / Anfang Oktober geplant.

Bonner Kunstverein is recruiting a new director as of 1 March 2025

For over 60 years, Bonner Kunstverein has presented current artistic positions and fostered experimental artistic expression. Many internationally renowned artists have had their first institutional exhibition at Bonner Kunstverein. The Kunstverein sees itself as a vibrant space for artistic discourse, including lecture series, discussions and artist talks in addition to the exhibition activities.

As of March 2025, Bonner Kunstverein's Board is seeking a personality who will continue to develop the artistic program with national and international appeal. With its over 1000 members and the residents of the city of Bonn and the surrounding region as an audience in tandem with a national and international following, the Kunstverein is situated in a region with a pronounced interest and curiosity regarding trends in art and culture.

As Director (m/f/d), you will be responsible for the development of the programme, for the internal organisation as well as for the finances of the Kunstverein and will lead a young and highly motivated team.

We are looking for an individual who is well-connected in the contemporary art world and has proven expertise in the exhibiting and mediation of contemporary art. Experience with the production of exhibition catalogues, the acquisition and managing of third-party funding cultural-political dialogue, and press and public relations is required. An interest in connecting with university departments such as the Kunsthistorisches Institut of the University of Bonn is also desired. Knowledge of written and spoken German will ease communication. To strengthen local networks and to be an active participant in the cultural life of the city, residence in Bonn would be desirable.

We offer an salary suited to your position, 30 days of annual leave, flexibility in the organisation of working hours and programmatic freedom.

Please send us your detailed application consisting of a letter of motivation, CV (max. 2 pages), presentation of your programmatic focus, an overview of previous curatorial activities including publications (max. 5 pages), proof of experience in acquiring third-party funding (max. 2 pages), your ideas for Bonner Kunstverein (max. 2 pages), three academic or art-critical texts on current artistic positions as well as two reviews of shows curated by you.

Please send us your application in digital form using a file transfer service (WeTransfer, Dropbox, or Google Drive) and send the link to:

kontakt@bonner-kunstverein.de

The application deadline is August 15, 2024. Interviews are planned for late September / early October.